

De Geuzen



Een programma met liederen uit de 'geuzentijd' waarin de relaties tussen de Lage Landen onderling en met de Spaanse overheerser en de Inquisitie aan bod komen. Deze liederen beschrijven veldslagen of historische gebeurtenissen (het *Beleg van Oostende*, 1604 de *Pacificatie van Gent*, 1576), zijn soms moraliserend maar kunnen ook bijtend sarcastisch zijn. Men zong ze niet zonder risico.

Sommige liederen ontstonden tijdens de geuzenstrijd, andere werden nadien geschreven, zoals de *Nederlandtsche Ghedenck-Clanck* van *Adrianus Valerius*, uitgegeven in 1626.

Uit dezelfde periode stammen echter ook spotliederen uit de *Friesche Lust-hof* van *Jan Janz Starter* waarin de draak wordt gestoken met oorlogszucht in alle landen, maar deze Engelse Fries schreef ook graag gewoon vrolijke liedjes over de geneugten des levens.

Zoals het de gewoonte was, maakten de auteurs in die periode gretig gebruik van de meest populaire melodieën uit hun tijd, schreven er een eenvoudige begeleiding bij, zoals *Adrianus Valerius*, of schreven gewoon 'op de wijze van' en lieten instrumentale begeleiding over aan de verbeelding en het talent van de uitvoerders. Een uitdaging die de leden van *RANS* graag opnemen.

Paul Rans, zang en luit

Philippe Malfeyt, luiten, cister, hakkebord, trom

An Van Laethem, viool

Piet Stryckers: viola da gamba, draailier

Paul Van Loey: blokfluiten, dulciaan