

A la Rum

Begin jaren zeventig vonden drie jonge muzikanten elkaar. *Wiet Van de Leest, Paul Rans en Dirk Van Esbroeck* zouden samen de legendarische folkgroep *Rum* vormen. Dit jonge trio had de tijdsgeest te pakken, werd waanzinnig populair in Vlaanderen (stond zelfs nr. 1 in Humo's Top Tien) en toerde ook regelmatig in heel wat Europese landen.

Na de eerste twee LP's kwamen gitarist *Juan Masondo* erbij en ook zangeres *Vera Coomans*. Maar niets is voor eeuwig, ook aan het lange Rum-verhaal kwam er een einde.

De groep verdween tot er in 2005 een longbox verscheen met de vier eerste Rum-LP's plus dvd. Dat bracht de oorspronkelijke drie leden weer samen, zij gingen bovendien op tournee met Laïs en gaven ook weer enkele concerten, gewoon als Rum. Maar het noodlot sloeg toe en jammer genoeg overleed *Dirk Van Esbroeck* in mei 2007.

Paul Rans, Wiet Van de Leest en Joke Schreurs werkten voor het eerst samen in de hommageconcerten voor *Dirk Van Esbroeck*. In dat programma plukten zij – als een ode aan Dirk – een aantal toppers uit het oude Rum-repertoire en besloten om er samen mee verder te gaan. Dat doen zij nu in het programma '*A la Rum*', met zowel oude Rum-liedjes als heel wat nieuwe nummers. Joke en Wiet gooien zich geregeld in stevig swingende instrumentaaltjes en om de vocale harmonie te vervolledigen is ook *Marc Hauman* erbij gekomen.

Met Paul en Marc staan er twee van Vlaanderens sterkste stemmen op het podium en met Wiet en Joke twee van de strafste muzikanten. '*A la Rum*' levert op die manier zowel doorleefde zang als spetterend instrumentaal vuurwerk af.

Paul Rans: zang, luit
Marc Hauman: zang, gitaar
Joke Schreurs: gitaar, zang
Wiet Van de Leest: viool, zang

*... de vocale kleurenrijkdom die **A la Rum**, de nieuwe incarnatie van Rum, 'Maschéro' en 'Duizend soldaten' meegaf, was een zeldzaam pleidooi voor diepgang en roots - De Standaard 23/04/2012*

... met Joke Schreurs en Marc Hauman bliezen Paul Rans en Wiet Van de Leest Rum hier nieuw leven in. 'Maschéro' liet je wegdromen en ook Vermanderes 'Duizend soldaten' kwam in hun versie mooi tot leven - De Morgen 23/04/2012

"Le meilleur groupe folk belge. Excellents instrumentistes, voix magnifiques."
Gribouzine

"Une irrésistible suite instrumentale, du fado d'origine néerlandaise, un vieux chant intimiste, des frissons dans le dos ..." Concerts-review.over-blog.com