

OORLOGSTAFERELEN
Oorlog en Vrede in de Lage Landen
PAUL RANS ENSEMBLE

*Van de vroegste middeleeuwen tot in de 20ste eeuw is Vlaanderen
een geliefd slagveld gebleken voor machtige buurlanden.
Liedjes over oorlog en vrede, vroeger en nu, van de geuzen tot WO 1.*

Paul Rans: zang
Philippe Malfeyt: luiten, gitaar, hakkebord
An Van Laethem: viool
Paul Van Loey: fluiten
Piet Stryckers: viola da gamba, cello

Het Paul Rans Ensemble heeft in het verleden al dikwijls samengewerkt met het In Flanders Fields Museum in Ieper, o.a. met het programma 'Den krijg is daer' dat uiteindelijk een cd werd in samenwerking met Claude Flagel onder de noemer 'Drie oorlogstaferelen'.

Het tafereel over de eerste wereldoorlog werd in 2014 sterk uitgebreid voor een nieuw project, ook op initiatief van het In Flanders Fields Museum en van de Vertegenwoordiging van de Vlaamse regering in Londen (Flanders House).

Op de 100ste verjaardag van het begin van WO1, 4 augustus 2014, bracht het Paul Rans Ensemble samen met Coope Boyes & Simpson in Ieper de première van dit oorlogsprogramma, waarvoor Paul o.a. drie nieuwe liederen schreef. Dat programma, In Flanders Fields, werd hernomen in Kings Place, Londen, waar de befaamde auteur Michael Morpurgo ook gedichten voordroeg, o.a. van zijn Belgische grootvader, Emile Cammaerts.

Robin Denselow gaf het concert vier sterren in The Guardian: *'It will be hard for other centenary events to match this original and powerful blend of music and spoken word. This show deserves to be repeated.'*

Het nieuwe programma door het Paul Rans Ensemble, 'Oorlogstaferelen', is dikwijls heel ontroerend, maar bijwijlen ook vol humor. De liederen laten blijken hoezeer Vlaanderen ook in een ver verleden al een geliefd slagveld was van machtige burenen. In de tweede helft van de voorstelling valt de focus helemaal op de eerste wereldoorlog, met zowel nieuw geschreven liederen als cabaretrepertoire en anonieme liedjes uit 14-18.

Deze oud-Rum coryfee zingt bevlogen... Waar hij nog steeds de adem vandaan haalt in de dynamische snelle zangnummers, vraag ik me af. New Folksounds

Schwärmerei mit galanter Melancholie: Rans-Ensemble begeisterte – absolut hinreissend!
Münstersche Zeitung

Paul Rans is a marvellous singer; you can hear every word, even if you can't understand them. He shapes the music well, and has a convincing presence. Early Music Review