

**Wiet Van de Leest** (violon, guitare ténor, piano, chant) était l'un des fondateurs du groupe *Rum* qui, avec Paul Rans et Dirk Van Esbroeck, avait réussi à rendre le folk flamand à la mode - non seulement en Flandre, mais aussi en Wallonie, France, Suisse, Allemagne, Hollande, Grande-Bretagne et l'Irlande où ils tournaient régulièrement pendant les années '70.

Dans les années '80, Wiet a continué avec la chanteuse Vera Coomans (qui avait aussi chanté avec Rum) dans le groupe *Madou*.

Ensuite il s'est retiré un peu de la scène, mais il n'a jamais arrêté de faire de la musique, entre autres avec un quatuor à cordes *Half en Half*.

Pour un projet sur la première guerre mondiale il a fondé le groupe *Les Enfants de l'Yser*, un projet qui a été enregistré sur disque. Il a également enregistré un album en solo, *Tatave*, un hommage au virtuose de la musette *Gus Viseur*.

En 2010 Wiet a fait les arrangements pour un grand projet sur le chanteur américain Derroll Adams, *Derroll's Dream*, avec cinq chanteuses et un grand ensemble à cordes. Ce projet s'est produit sur les podiums des festivals de Dranouter, Brosella et les Fêtes Gantoises.

En 2005 les trois membres originaux de *RUM* Wiet Van de Leest, Paul Rans et Dirk Van Esbroeck se sont réunis pour une tournée avec les chanteuses de *Laïs* et quelques autres projets. Malheureusement le sort a voulu que *Dirk Van Esbroeck* est décédé en 2007. Avec Paul Rans, Jokke Schreurs et Marc Hauman, Wiet se présente aujourd'hui dans *A la Rum*. Mais, infatigable, il continue également à composer et arranger pour plusieurs autres productions.