

Wannes Van de Velde avait un talent vraiment unique, tant comme chanteur et guitariste que comme auteur de chansons, compositeur, poète, écrivain, dramaturge, traducteur et artiste. Il fut le premier à faire revivre les vieilles chansons traditionnelles flamandes et en même temps il écrivait les meilleures chansons nouvelles qu'on pouvait écouter en Flandre. Traditions et créations nouvelles, pour lui, allaient logiquement ensemble.

Il adorait chanter des chansons traditionnelles et avait un grand respect pour l'héritage du passé, aussi bien les traditions flamandes que celles d'ailleurs. Ses propres chansons chantaient surtout la vie citadine anversoise. Elles étaient souvent très poétiques, parfois très critiques en accusant tous les abus de pouvoir ou les fanatismes nationalistes, mais parfois aussi très comiques.

C'est lui qui a découvert la chanteuse flamenco *Amparo Cortés* et il était toujours très heureux de pouvoir l'accompagner à la guitare. Il a aussi traduit en néerlandais un bon nombre des *cantes* d'Amparo - qui écrit tous ses textes elle-même - dans un beau volume publié par l'éditeur P.

Paul Rans se sent heureux et honoré d'avoir pu collaborer en tant que chanteur avec Wannes, par exemple dans des productions comme *Islandsuite* ou *Vive le Geus*, et aussi d'avoir pu travailler avec lui pour plusieurs productions pour *Radio 3* de la VRT, plus tard *Klara*.

Souffrant de leucémie, Wannes est décédé en novembre 2008, âgé de 71 ans.