

**PHILIPPE MALFEYT** (luth, tympanon, cistre) est, quoique titulaire du diplôme de luth du Royal College of Music (Londres), pour la plus grande partie de son savoir, autodidacte. Il donne cours aux conservatoires de Bruxelles et de Gand et à l'Institut Lemmens à Louvain.

Musicien charismatique il dirige l'ensemble *Romanesque* qui en 2003 a reçu un *CHOC* du Monde de la Musique pour son disque de musique et de chansons d'Alexander Utendal. Il joue dans plusieurs groupes de musique ancienne, comme *Currende*, *Il Fondamento*, le *Ricercar Consort* et l'ensemble *Huelgas*.

Son assise classique ne l'empêche nullement de s'intéresser à toutes formes de musique et c'est peut-être son amour du jazz qui l'a mené à être un maître improvisateur au luth et au tympanon, aussi bien dans la musique ancienne que dans des ensembles folk. Avec *Abid El Bahri* et *Xia Hua*, il forme le trio *Luthomania* (luths arabes, chinois et européens) dont le disque *Périple* (Papyros MWCD 5008) a été reçu très chaleureusement par la presse internationale. Un second album vient de sortir sous le titre *Itinérances* (Papyros MXCD 5011).