

PAUL VAN LOEY (flûtes à bec, basson). L'authenticité dans l'interprétation de la musique ancienne est chère à son cœur, mais en tant que membre du *Flanders Recorder Quartet* il joue également beaucoup de musique contemporaine. De nombreuses compositions ont déjà été écrites pour ce quatuor de flûtes à bec qui se produit dans le monde entier (États-Unis, Canada, Amérique latine, Japon, Afrique du Sud) et qui a enregistré de nombreux disques pour, entre autres, *Opus 111*.

Paul Van Loey se produit également en soliste avec d'autres ensembles comme, par exemple, *Musica Antiqua de Cologne*. En vrai virtuose de la flûte à bec et du basson, il se sent tout aussi bien à l'aise dans la musique contemporaine « sérieuse » que dans les vivaces danses médiévales ou encore les traditions populaires flamandes.