

Issue d'une famille pratiquant la musique traditionnelle revivaliste, **OLLE GERIS** (cornemuses, chant) est "tombée dedans" dès son plus jeune âge. Elle se passionne pour les cornemuses non seulement sur le plan du jeu, mais aussi de la facture. Elle suit les cours donnés à l'Académie de Musique de Bruxelles par *Jean-Pierre Van Hees*, et se perfectionne lors de stages et de rencontres avec d'autres cornemuseux.

Sur le plan de la facture instrumentale, elle est l'apprentie puis l'associée de *Rémy Dubois*. La bourse de la vocation sélectionne son projet d'étude sur les cornemuses en Belgique et leurs liens avec des modèles français. Elle joue avec des petits groupes formés pour des circonstances diverses, et entre autres avec *Claude Flagel*.

Elle a enregistré pour le *Catalogue des instruments Renaissance* de Ricercar et aussi comme une impressionnante chanteuse pour la série de disques *Musiques traditionnelles de Flandre* (co-production Klara/Eufoda).