

CLAUDE FLAGEL (chant, vielle à roue) est né à Paris, mais vit depuis longtemps à Bruxelles. Associant vielle et chant, il renoue avec une tradition très ancienne. À côté des chansons de tradition orale recueillies auprès des chanteurs paysans, ses recherches en bibliothèque ont enrichi son répertoire de nombreuses pièces anciennes.

Son travail sur le style baroque français le mène à créer *l'Ensemble Faux-Bourdon* avec Bernard Foccroulle et Philippe Pierlot. Concerts avec *l'Ensemble Faux-bourdon, le Kuijken Consort, Musique Ensemble, La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Ris et Danceries, Ensemble Musique Nouvelle, Stradivaria* et des groupes occasionnels créés pour des projets définis (festivals, tournées).

Il participe à de nombreuses émissions radio et télévision (*BRT, RTB, Radio France, WDR_*) comme musicien ou comme producteur et enseigne au Conservatoire National de musique de Châteauroux jusqu'en 1989 en assurant la coordination du département de "musiques traditionnelles" créé à son initiative en 1983.

Il a aussi rédigé, pour différentes éditions scientifiques, des articles spécialisés. Un autre axe de travail est la création de *fonti musicali*, une maison d'édition discographique couvrant deux territoires : la recherche en danse et les musiques traditionnelles. Sa discographie inclut des enregistrements pour Le Chant du Monde, Pluriel, Claves, Unidisc, Alpha, Philips, Ricercar, Adès, Eufoda et *fonti musicali*.